

AURO Kalkmaling nr. 326 – malingen med lang tradition

Kalkmaling hører til de ældst kendte, mineralske farver. Tidligere havde enhver god maler sin egen kalkmalingkilde, som regel i en grube i form af den såkaldte sumpkalk (læsket kalk). Denne blev efter behov yderligere fortyndet med vand og/eller forsynet med andre tilsætningsstoffer. Kalkmaling er altså en vandig opslæmning af læsket kalk, der f.eks. kan tilsættes pigmenter, fyldstoffer og/eller lim.

Anvendelsesområde

- Kalkmaling finder hovedsagligt anvendelse på kalk- og cementholdige underlag. Anvendelse er også mulig på f.eks. lerpuds eller tapet, f.eks. savsmuldstapet. Vedhæftning på gammel mineral skmaling (kalk-silikatmaling) er også mulig.
- Gamle malinglag af dispersions-vægmaling samt gipsholdige underlag kan ikke males over med AURO Kalkmaling nr. 326 (se i stedet AURO Profi-Kalkmaling nr. 344).
- Kalkmaling indeholder ingen æteriske olier. De er derfor et alternativ til forbrugere, der ønsker en opløsningsmiddelfri, duftsvag og brugsklar vægmaling.

Og sådan gør du

- Der grundes en enkelt gang med fortyndet kalkmaling.
- Derefter anbefaler vi en påføring anden gang (ufortyndet).
- Kalkmaling lader sig overmale flere gange, og er viskebestandig. Under malearbejdet virker kalkmaling laserende (halvtransparent). I tør tilstand danner der sig dog et hvidt, fast lag.
- AURO kalkmaling nr. 326 er kun egnet til anvendelse inde. Udendørs er der pga. syrerregn (svovldioxid) fare for, at kalkbindemidlet forvandles til vandopløselig gips, og spules væk af regnen.

Kalkmalingens egenskaber

Kalkmaling er diffusionsåben, lugtabsorberende, lades ikke elektrostatisk, og er stort set fugt-resistent. Den er derfor særdeles velegnet til rum med større fugt- og temperaturudsving som køkken, kælder, bad og grovkøkken.

Går det også med farver?

Ja. AURO kalkmaling kan tones med AURO Kulørt Kalkmaling nr. 350.

Yderligere vejledning findes i vores tekniske datablade under ”downloads” på vores hjemmeside auro.dk.